

MICHELLE COTTON



Weitblick. Michelle Cotton hat im Sommer die künstlerische Leitung der Kunsthalle Wien übernommen. Davor war die Britin Programmleiterin am Mudam, dem nationalen Museum für zeitgenössische Kunst in Luxemburg.

Kazuko Miyamoto

Ich hatte das Glück, diese Retrospektive von Kazuko Miyamoto letztes Jahr im Madre in Neapel zu sehen, und sie hat mich tief beeindruckt. Oft ist es schwierig, einem zeitgenössischen Publikum das dynamische, menschliche Element von Konzeptkunst und Minimalismus zu vermitteln, aber diese Ausstellung schafft genau das. Mehr als ein Jahr später freue ich mich darauf, die Ausgabe im Belvedere 21 zu sehen, die nochmals von neuer Forschung profitiert. Bis 2. 3. 2025, Belvedere 21, Wien

Ali Cherri

Ali Cherris Filme haben eine einzigartige und subtile Kraft, wenn sie mit außergewöhnlicher Sensibilität einige der drängendsten Fragen - darunter Themen wie Arbeit, Konflikt, Migration und Grenzen - behandeln. 6. 12. 2024-23. 2. 2025, Secession Wien

Tarek Atoui

Diese Ausstellung beinhaltet unter anderem „Waters' Witness“, ein Werk, das ich aus Tarek Atouis Ausstellungen in Porto und Luxemburg kenne. Er arbeitet mit Sound, Materialien und Architektur auf eine Weise, die einen vollkommen in ihren Bann zieht. Ich hoffe, seine erste Ausstellung in Österreich sehen zu können. Bis 12. 1. 2025, Kunsthaus Bregenz

Matthias Poledna

Matthias Polednas Beitrag auf der Biennale in Venedig 2013 ist nach wie vor mein absoluter Favorit im österreichischen Pavillon. Seither hatte ich nicht viele Gelegenheiten, seine Arbeiten zu sehen, und so freue ich mich darauf, diese Ausstellung zu besuchen. Bis 21. 11. 2024, Halle für Kunst, Graz